

Book reviews

Jacques Besson

Addiction et spiritualité

Spiritus contra Spiritum

Toulouse: Editions érès, 2017.

Collection: Inconscient et spiritualité.

160 pages, 115 × 200 mm.

Prix: € 14,50. ISBN: 978-2-7492-5590-3.



Jacques Besson, professeur de psychiatrie à la Faculté de médecine de Lausanne, chef de service de psychiatrie communautaire au CHUV et addictologue bien connu, signe avec son dernier livre *Addiction et Spiritualité* un petit ouvrage apportant une perspective originale sur la problématique de l'addiction. Après un rappel historique de la situation en Suisse et du développement de l'addictologie moderne au sein de la psychiatrie communautaire, l'auteur aborde le thème du livre, qui est le rapport entre addiction et spiritualité. Il décrit l'effet positif de la spiritualité sur la santé et souligne l'importance croissante des échanges entre les sciences humaines et les sciences naturelles.

Jacques Besson propose une démarche historico-médico-sociale, visant à éclairer les mécanismes d'action de la spiritualité dans la prise en charge des personnes atteintes d'une maladie addictive. Après avoir rappelé que l'organisation des *Alcooliques Anonymes*, originaire des USA, – sans être un mouvement religieux – fait amplement référence à la dimension spirituelle dans la prise en charge des personnes avec un problème de dépendance à l'alcool, l'auteur souligne les rapports souvent difficiles de la psychiatrie avec le religieux. Il montre les positions divergentes

de Freud et de Jung sur la place du spirituel dans l'inconscient et cite les travaux de différents auteurs dont Eugen Drewermann sur la théologie de la guérison et de George Lakoff sur la spiritualité incarnée. L'auteur s'interroge sur ce qu'il appelle une convergence des neurosciences de l'addiction et des neurosciences de la spiritualité pour finalement tenter un rapprochement entre neurosciences et spiritualité, une approche que l'on résume par le néologisme neurothéologie.

Au-delà des modèles animaux reproduisant ou tentant de reproduire les phénomènes de l'addiction, modélisation fort contestable en ce qui nous concerne, Besson passe en revue les travaux de génétique et d'imagerie cérébrale fonctionnelle chez l'homme, visant à établir un fondement neuroscientifique de la spiritualité. A l'évidence les relations entre l'expérience religieuse et les phénomènes neuronaux sont d'une immense complexité. Je retiendrai ici l'importance du mythe comme élément fondateur de la vie spirituelle et religieuse. La pratique religieuse s'inscrit dans une quête de comprendre le monde selon un mode cognitif et émotionnel dont les mécanismes neuronaux peuvent maintenant être examinés en détails et pour Besson «la neurobiologie du rituel est une biologie de la transcendance».

Au final faut-il voir dans l'addiction une affection psychiatrique, une maladie neurologique ou un mal de notre société. L'éclairage apporté par ce livre nous aide à saisir la complexité des phénomènes d'addiction dans un contexte bio-socio-culturel. L'auteur nous propose par le biais d'un narratif à la fois humaniste et scientifique une vision originale et holistique des immenses défis que représentent les addictions dans notre monde moderne. Un langage synthétique qui ne dédaigne pas la formule percutante, rend la lecture de ce livre très vivante. Cet ouvrage s'adresse aussi bien aux spécialistes de la santé mentale qu'au grand public.

Andreas Steck, Epalinges

Christfried Tögel (Hrsg)

Sigmund Freud Gesamtausgabe

Band 5 bis 7

Giessen: Psychosozial-Verlag; 2015 bis 2017.

Reihe: Bibliothek der Psychoanalyse.

Bd. 5: 530 Seiten, Preis: € 84,92.

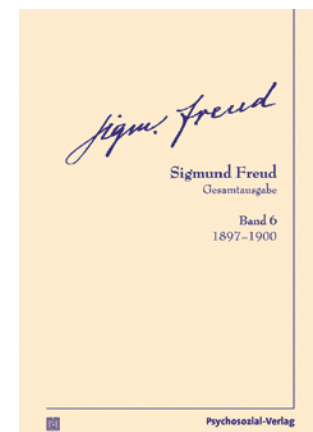
ISBN-13: 978-3-8379-2405-3.

Bd. 6: 581 Seiten, Preis: € 76,42.

ISBN-13: 978-3-8379-2406-0.

Bd. 7: 519 Seiten, Preis: € 84,92.

ISBN-13: 978-3-8379-2407-7.



Zu berichten ist über die drei zwischen 2015 und 2017 erschienenen Bände 5, 6 und 7 der Sigmund Freud Gesamtausgabe (SFG), die Christfried Tögel unter Mitarbeit von Urban Zerkow besorgt, und dies es den Leserinnen und Lesern ermöglicht, das grosse Werk von Sigmund Freud neu zu entdecken und in der exakten Chronologie und dem ursprünglichen Textformat der Erstausgabe studieren zu können. Am Ende jedes Bandes findet sich eine kleine Konkordanz, die aufzeigt, welche Schriften in die gesammelten Werke, andere Ausgaben oder in die Studienausgabe aufgenommen und welche ausschliesslich in der SFG neu gedruckt worden sind. Das «Abenteuer Freud» liegt nicht zuletzt in der durch den Aufbau der SFG geschaffenen Möglichkeit, der Freud'schen Werkbiographie, Freuds intellektuellen Entwicklungen, seinem nie endenden Fleiss und der konsequent durchgehaltenen Denkarbeit lückenlos folgen zu können. Kurze bibliographische und biographische Vorbemerkungen ordnen die Texte in Freuds Lebens- und Werkgeschichte ein. Die Rechtschreibung ist beibehalten, sie wurde nicht stillschweigend modernisiert; aber dies macht die Lektüre an keiner Stelle mühsamer, vielmehr wirkt sich diese glückliche editori-